

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de agosto del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente.

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 018-2024, (primer producto)

Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "Aquí amamos la paz", seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2024.
- e) Otras actividades afines a sus servicios

Producto 1: Entrega de un informe que contenga la planificación y proyecto de creación de la obra titulada "Aquí amamos la paz", seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, de la Iniciativa Espacios 2024; especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.

DETALLAR BIEN LOS SIGUIENTES APARTADOS:

Producto 1.

1. Planificación y proyecto de creación de la obra

- Formulación de ideas, reseña, concepto, composición, colores, forma y fonde de obra
- Compra de materiales
- Bocetos
- Digitalización y diseño de boceto final
- Impresión de boceto final
- Ejecución de obra
- Documentación
- Enmarcado
- Embalaje de obra
- Entrega de obra

2. Metodología

- Proceso creativo
- Investigación, anotación de ideas, escritura de vivencias.
- Elaboración inicial de la reseña de obra
- Elaboración de boceto final a línea con marcador permanente 0.2, trazando en papel mantequilla.
- Scanner de boceto final.

- Escala de boceto final a 80 cm x 80 cm para el tamaño de la obra que será de 100 cm x 100 cm
- Proceso digital de colores de la obra "Aquí Amamos la Paz"
- Impresión de escala final del boceto.
- Recorte de tela a la medida de 110 cm x 110 cm
- Proceso de fondo de color blanco para preparar la superficie de la tela
- Trazo del boceto final en la tela de la propuesta
- Proceso de mezclar colores
- Proceso de pintar sobre los trazos finales en la tela
- 19 de septiembre de 2024 (fecha tentativa) para la finalización y firma de la obra
- Documentación final de la obra
- 20 de septiembre (fecha tentativa) proceso para enmarcar la obra.
- 3 de octubre (fecha exacta) embalaje, documentación y entrega de obra.

3. Materiales utilizados para elaboración de la obra

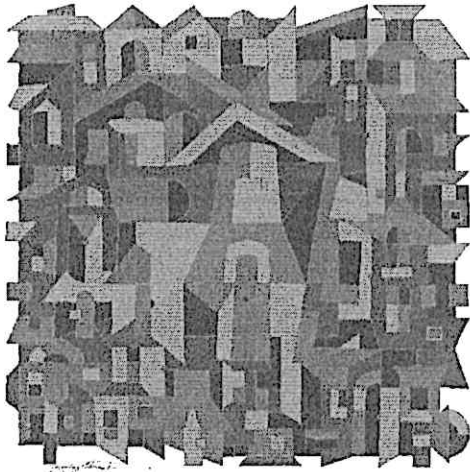
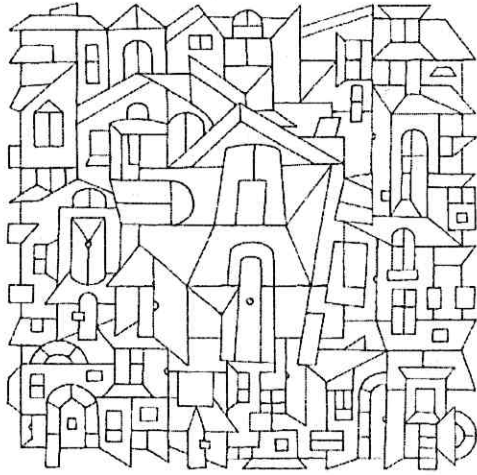
- Papel bond 80 gramos
- Papel mantequilla
- Portaminas 05
- Minas HB y H
- Crayón sanguina
- Crayón sepia
- Crayón blanco
- Marcador permanente 0.2
- Marcador permanente Lumocolor
- Pinceles Winsor & Newton #1 y #3

- Pinceles planos Milan del #2 al #14
- Brochas planas-Fast #2 y #4
- Espátulas K1024
- Paleta para mezclar colores grande
- Pintura Sherwin Williams, Excello, color blanco – 1 galón
- Pintura acrílica marca GrumBacher, línea Academy, colores varios. Total 14 colores
- Rollo de tela Washington #500

4. Técnica y/o técnicas utilizadas

- Acrílico sobre tela
- Estilo geométrico
- Colores planos y solidos

5. Bocetos realizados



6. Elaboración de la reseña de obra

Título de la propuesta: "Aquí amamos la paz"

Descripción de la obra:

La originalidad en trazos geométricos formando el barrio, como un plano de arquitectura, enriquecido con la plasticidad de colores planos y brillantes, dando volumen a la obra que enmarca la armonía que desde mi infancia he aprendido a cultivar, de las remembranzas que salen de los techos de aquel barrio donde nací.

Los días eran eternos, el tiempo era infinito para jugar, reír y compartir lo más hermoso de la infancia: la felicidad de vivir en "paz". Así iríamos creciendo... Aprendíamos desde el seno de nuestros padres a respetarnos unos a otros, a reconocer los valores y cultivar las buenas cualidades, tanto nuestras como las de nuestros amigos.

Nuestra convivencia de libertad reflejada en los colores de la naturaleza verdes como nuestro Quetzal, naranjas y amarillos de un sol radiante de la eterna primavera que da luz a un fondo blanco como la paloma símbolo de "Paz", en cada portón, puerta, balcón, ventana de aquel barrio.

La igualdad, la empatía, la tolerancia, la equidad, la justicia, la compasión, la caridad y la no discriminación era el pan de cada día que se vivía en el vecindario y con la frente en alto decíamos "Aquí Amamos La Paz".

Mis obras abordan recuerdos de los barrios de mi niñez con temas internos como la urbanización, gentrificación, derecho a la vivienda y ciudad.

Eduardo Alejandro Ramírez Aldana.

Vo.Bo

María Brenda Caraballo
Departamento de
Apoyo al
Comisión General de la
Ministerio de Cultura y De